

محاضرة رقم 4

4- أخطاء Personal foul:

إن القيام بأية محاولة من شأنها إعاقة المنافس بشكل مخالف عن طريق الاحتكاك البدني به يعد أمراً غير قانوني ويطلق عليه خطأ وفي أغلب الأحيان، يرتكب المدافعون هذه الأخطاء، بيد أن هذا لا يمنع ارتكابها من قبل لاعبين مهاجمين أيضاً ويحصل اللاعب الذي يتم ارتكاب خطأ ضده على الكرة ليقوم بتمريرها مرة أخرى داخل الملعب أو يحصل على رمية حرة (free throw) واحدة أو أكثر إذا تم ارتكاب الخطأ ضده وهو في حالة تسديد، اعتماداً على ما إذا كانت التسديدة ناجحة من عدمه. وتُمنح نقطة واحدة فقط في حال إحراز الرمية الحرة، والتي يتم تسديدها من على خط يبعد 15 قدماً (4.5 متراً) عن السلة.

وقد يعتمد الحكم على الناحية التقديرية في احتساب الأخطاء (على سبيل المثال من خلال الحكم على ما إذا كانت هناك مخالفة للقواعد أم لا)، وفي بعض الأحيان تكون الأخطاء مادة للجدل يشار إلى أن آلية الحكم على الأخطاء ومحاسنها عليها وتتفاوت ما بين مباراة وأخرى، وبين مسابقات الدوري، بل وبين الحكام أنفسهم.

من الممكن أن يحتسب ضد اللاعب أو المدرب، الذي يُظهر سوءاً في الروح الرياضية، من خلال قيامه، مثلاً بالاعتراض على الحكم أو التشاجر مع لاعب آخر خطأ أكثر خطورة يعرف باسم الخطأ الفني (technique fote) وتشمل عقوبة هذا الخطأ تنفيذ رميات حرة (تختلف عن رميات الخطأ الشخصي، حيث يمكن للفريق الآخر اختيار أي من لاعبيه لتسديد هذه الرميات)، وتختلف عقوبة هذا الخطأ من دوري إلى آخر. ومن الممكن أن يؤدي تكرار الأخطاء إلى التعرض لعقوبة الاستبعاد (dsqualification) من المباراة يطلق على الأخطاء الصارخة التي يكون فيها الاحتكاك البدني مفرطاً أو التي لا يقصد فيها اللاعب اللعب بالكرة أخطاء لا تمت للروح الرياضية بصلة (أو الأخطاء المعتمدة كما يطلق عليها في دوري الرابطة الوطنية لكرة الأمريكية "NBA") وعادة ما يتعرض مرتكب مثل هذه الأخطاء لعقوبة الطرد. (أحمد، 2015، الصفحات 41-44)

5- وقت اللعب:

ينقسم إلى (4) فترات مدة كل منها (10 ق) يتخللها استراحة لمدة (2 ق) بين الفترة (الأولى والثانية) والفترة (الثالثة والرابعة) إذا انتهت المباراة بالتعادل تستمر المباراة [أوقات إضافية مدته (5 ق) وأي أوقات إضافية عديدة (5 ق) لكسر التعادل، وبين الشوطين (10 ق)].

- قاعدة 3 ثواني:

لا يجوز للاعب أن يبقى أكثر من ثلاث صواني في المنطقة المحرمة الخاصة بالفريق المنافس إذا كانت الكرة باستحواذ فريقه.

- قاعدة 5 ثواني:

لا يجوز للاعب الاحتفاظ بالكرة لمدة خمس ثواني دون القيام بتمريرها - تصويبها على الهدف - ضربها - دحرجتها أو المحاورة بها. (أحمد، 2015، الصفحات 62-64)

6-وضعية الكرة:

- يمكن أن تكون الكرة حيةً أو ميتةً.

- تصبح الكرة حية عندما:

- أثناء الكرة بين اثنين، عندما تترك الكرة يد (أو يدين) الحكم.
- أثناء الرمية الحرة.
- أثناء وضع الكرة في حالة لعب.

- تصبح الكرة ميتة عندما:

- في حالة التسجيل.
- عند صفارة الحكم والكرة حية.
- في الرمية الحرة الأولى.
- امتلاك الكرة بعد التسديد.
- إشارة الميقاتي.

- الكرة لا تصير ميتة عندما:

- تكون الكرة في الهواء بعد التسديد.
- والحكم صفر.
- إشارة الميقاتي نهاية الربع, الشوط أو المباراة.
- الكرة في الهواء بعد رمية حرة وصفر الحكم لأي اختراق لقانون اللعبة من طرف لاعب آخر ما عدا اللاعب المسدد.
- عندما يرتكب لاعب خطأ على الخصم الذي يريد تسديد رمية حرة ويستمر بعد ذلك امتلاك الكرة قبل الخطأ.

- هذه الحالة لا تطبق والسلة لا تحتسب عندما:

- بعد صفارة الحكم تلي القيام بحركة تسديد جديدة.
- أثناء استمرار حركة التسديد, وإشارة الميقاتي لنهاية المرحلة.(FIBA, 2014, pp. 17-18)

- حالات للكرة بين اثنين:

- تخرج الكرة من الحدود والحكام في شك أو لا يتوافقون.
- على آخر لاعب الذي لمس الكرة.
- اختراق مزدوج للقانون أثناء آخر تسديد ضائع.
- كرة حية تلتصق بين السلة واللوح, ما عدا بين الرميات الحرة أو بعد آخر رمية حرة متبوع بوضع الكرة في حالة لعب من خط الوسط مقابل طاولة التسجيل.(FIBA, 2014, p. 19)