ماستر سنة أولى 2019~2020 M1 S2

المادة: ***أدوات ملاحظة التدريس***

**المحاضرة رقم 4:**

**المهارات أو الكفاءات المهنية لمعلم ت.ب.ر.**

مقدمة

1. المهارات المهنية لمعلم ت.ب.ر.
2. المراحل الخمس لتحول المتربص.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**مقدمة:**

في هدا الدرس نتعرف على أهم مهارات أو كفاءات معلم التربية البدنية و الرياضية و المؤشرات المتعلقة بهم والتي تسمح بالملاحظة الميدانية لمراقبة مدى تحكم و تنفيذ المعلم لهده المهارات من أجل تجسيد أهداف المنهاج. الملاحظة من طرف الزملاء أو الخبراء و تحليل نتائجها و التحاور مع المعلم ستسمح بتحسين الأداء التعليمي للمعلم خاصة المتربص.

1. **المهارات المهنية لمعلم ت.ب.ر.:**

الجدول رقم 1: **الكفاءات المهنية و مراقبتها .**

1. إتقان معرفة التخصص و تعليمها

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| مجالات الكفاءة  | القدرات الفعالة الملحوظة  | قدرات العمل الواجب تطويرها |
| * 1. **تدريس المعرفة الأساسية**
 |  |  |

1. التحكم في اللغة. دمج مقومات الثقافة الرقمية اللازمة لممارسة مهنته.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| مجالات الكفاءة  | القدرات الفعالة الملحوظة  | قدرات العمل الواجب تطويرها |
| **1.2. استخدام الأدوات التعليمية والتربوية لبناء التعلم** |  |  |

1. بناء وتنفيذ وتحفيز وضعيات التدريس والتعلم مع مراعاة تنوع التلاميذ؛ معرفة التلاميذ وعمليات التعلم؛

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| مجالات الكفاءة  | القدرات الفعالة الملحوظة  | قدرات العمل الواجب تطويرها |
| * 1. **تنظيم أجهزة التعلم**
 |  |  |
| **2.3. التفريق والتخصيص** |  |  |
| **3.3. قيادة وتنشيط وتحفيز التعلم** |  |  |
| **4.3. توزيع عبء العمل على التلاميذ**  |  |  |
| **5.4. تأمين التدريس والتعلم (السلامة النشطة ، السلبية ، التفاعلية)** |  |  |

1. تنظيم وضمان وضع التشغيل الجماعي الذي يعزز التعلم والتنشئة الاجتماعية للتلاميذ .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| مجالات الكفاءة  | القدرات الفعالة الملحوظة  | قدرات العمل الواجب تطويرها |
| * 1. **تسهيل تعلم التلاميد: المشاركة, المعنى ، التكيف**
 |  |  |

1. تقييم التقدم ومكتسبات التلاميذ ؛ دمج عناصر الثقافة الرقمية اللازمة لممارسة المهنة ؛ مرافقة التلاميذ في مسارهم التكويني

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| مجالات الكفاءة  | القدرات الفعالة الملحوظة  | قدرات العمل الواجب تطويرها |
| * 1. **تحديد وتقييم تقدم التلاميذ**
 |  |  |
| **2.5. تتبع التعلم** |  |  |

الجدول رقم 2: **المهارات المهنية على شكل أسئلة**

1.إتقان معرفة التخصص و تعليمها؛

* 1. **تدريس المعرفة الأساسية:**

|  |  |
| --- | --- |
| القدرات المهنية | المؤشرات على شكل أسئلة |
| توصيل الأهداف بوضوح من حيث المعرفة والمهارات والمواقف التي يرجى اكتسابها.التحقق من فهم التلاميذ للأهداف ؛تعليم كل أنواع محتويات المنهاج؛إنشاء روابط مستعرضة بين النشاطات الرياضية و بين المادات التعليمية ، و الدروس ، والدورات ؛بناء واستخدام المعرفة الأساسية ؛ | هل يتم نقل المعرفة في شكل مبادئ أو قواعد يتم تنفيذها (علاقة السبب والنتيجة ، روابط مستقرة ، إلخ)؟هل هذه المعرفة تتعلق بالطرق والمواقف والإجراءات؟هل يمكن تعميم المعرفة على نشاط رياضي أو بدني آخر أو تخصص آخر؟ ما هو؟هل المعرفة الثقافية التي يتم تدريسها تتماشى مع البرامج ومستوى التلاميذ؟كيف يتم التحقق من معرفة التلاميذ للمحتوى الذي تم تدريسه؟كيف يتم تقييم الاستخدام الفعال لهذه المعرفة؟كم مرة يعود التلاميذ إلى المعرفة في أفعالهم من وقت لآخر؟ |

1. التحكم في اللغة. دمج مقومات الثقافة الرقمية اللازمة لممارسة مهنته.

**1.2. استخدم الأدوات التعليمية والتربوية لبناء التعلم (بطاقات ، ملصقات ، دفتر ملاحظات EPS ، أجهزة لوحية ، إلخ.)**

|  |  |
| --- | --- |
| القدرات المهنية | المؤشرات على شكل أسئلة |
| تجسيد قنوات الاتصال وتنويعها ، ودعم الفهم والتجريب لنفس مضامين التدريس / التعلم ؛تنويع اللغات للفهم و الملاحظة و التبادل و الهيكلة و الاكتساب ...تنويع أدوات الاتصال ؛ | ما هي الوسائل الملموسة التي أستخدمها للتواصل؟كم عدد وسائل الاتصال التي يستخدمها التلاميذ و من قبلي؟هل هي تمثيلات بصرية: الرسوم البيانية ، الرسوم ، الملصقات ، الخرائط الذهنية ، الصور ، الفيديوهات؟ (كل ما هو بصرب)هل هي كلمات ، موسيقى ، تسجيلات صوتية إيقاعية ، كلمات؟ (صوتي)هل هي أشياء للمس ، والتلاعب ، والنماذج ، والمواد؟ (التحسس)هل هي كلمات وكتابات ونصوص ولوحات؟ (دلالات)متى يتم استخدام هذه الوسائط (بداية ، نهاية ، منتصف الدرس) ومن قبل من؟ما هي أهداف هذه الأدوات المستخدمة؟ للفهم؟ للمتابعة؟.... |

1. بناء وتنفيذ وتحفيز وضعيات التدريس والتعلم مع مراعاة تنوع التلاميذ؛ معرفة التلاميذ وعمليات التعلم؛

**1.3. تنظيم أجهزة التعلم.**

|  |  |
| --- | --- |
| القدرات المهنية | المؤشرات على شكل أسئلة |
| تنظيم وتجهيز وإدارة المساحات والمعدات لتحسين استعمال الوقت وظروف العمل ؛تنظيم الوضعيات التي تحفز التفاعلات ؛توقع التحركات والانتقالات بين وضعيتين ؛  | هل يعمل جميع التلاميذ طوال كل المدة؟هل مدة التحرك كافية لاكتساب القدرات البدنية المطلوبة؟هل هناك أوقات انتظار أو تقاعس عن العمل؟هل تعزز الأجهزة التفاعلات بين التلاميذ أو مع المحيط؟هل تسلسل الوضعيات يضفي سيولة على مسار الدرس؟هل توفر تهيئة المحيط للتلاميذ خيارات للعمل؟هل الأجهزة أو المعدات مناسبة لمستوى وأعمار التلاميذ ؟ |

**2.3. التفريق والتخصيص**

|  |  |
| --- | --- |
| تكييف المحتويات مع المستوى الحقيقي للتلاميذ ؛اقتراح طرق للتعلم والإجراءات التعليمية مختلفة (بالنسبة للتلاميذ)؛التفريق بين المهام ، حسب الأشخاص ، ومعرفتهم ، وقدراتهم للحفظ ؛تكييف مستوى المتطلبات لكل تلميذ مع إمكاناته وموارده. | هل يعمل جميع التلاميذ بنفس الطريقة في نفس المهمة أم على العكس من ذلك ، هل لديهم أنشطة مختلفة؟هل يتم التفريق حسب مسار كل تلميذ؟ (متى؟ لا يتعلمون نفس الشيء في نفس الوقت)؛هل يحدث التمايز في طريقة التعلم؟ (كيف؟ إنهم يتعلمون نفس الشيء ولكن ليس بنفس الطريقة)؛يتم التخصيص لتكييف مستوى إنجاز المهمة مع مستوى الموارد لكل واحد. (ماذا؟ نفس المهارة ولكن مستوى إنجاز مختلف). |

**3.3. قيادة وتنشيط وتحفيز التعلم.**

|  |  |
| --- | --- |
| ممارسة تربية (بيداغوجيا) محورها التلميذ الذي يقوم بالنشاط؛اختيار المجموعات حسب التعلم ؛تنشيط المجموعة بطريقة حيوية ؛اختيار التفاعلات بين الأفراد ومع المحيط لخلق الحافز ؛التواصل بطريقة هادفة ، بشكل فردي أو جماعي. | من يجمع المعلومات ، ويتدخل في سير النشاط ، ويحفز ، ويدعم نشاط التلاميذ؟كم مرة يعمل التلاميذ مع أقرانهم حول المحتوى لإضفاء الحيوية على الواقع؟هل تأخذ المجموعات في الاعتبار خصائص التلاميذ وخصائص المجموعة للقسم؟ما هي حوافز العمل والتعلم؟هل تسمح لك حالة الخطأ بأن تكون مخطئًا؟ما هي خيارات التعلم المقدمة للتلاميذ؟هل يتم دعم جميع التلاميذ في جهودهم؟هل مناخ الفصل مناسب للتعلم؟من خلال أي وسيلة يسيطر الطالب على المحتوى؟ |

**4.3. توزيع عبء العمل على التلاميذ**

|  |  |
| --- | --- |
| تنويع شدة الجهد حسب القدرات والأعمار ؛حشد قدرات التلاميذ المختلفة ومواردهم المختلفة ؛ | ما هي مدة العمل الحركي في الحصة؟كم تناوب النبضات القوية والدقات الضعيفة؟ما هي أنواع طبيعة المجهود المطلوب؟ |

**5.3. تأمين التدريس والتعلم (السلامة النشطة ، السلبية ، التفاعلية)**

التصرف كمعلم مسؤول ووفقًا للمبادئ الأخلاقية

|  |  |
| --- | --- |
| تنفيذ الدروس مع احترام السلامة الجسدية والمعنوية من خلال تنظيم السلامة السلبية والإيجابية والتفاعلية ؛توفير تعليم حقيقي للسلامة (تعلم القواعد الأمنية ، والمواقف ، والآليات ، وما إلى ذلك) | هل تكييف المواقف يضمن السلامة الجسدية والمعنوية للتلاميذ؟  *السلامة السلبية هي ضمن تصميم الدرس (الحماية المادية و إزالة الأشياء الخطرة ، وتنظيم المساحات ، وما إلى ذلك).*كيف يتم التأكد من فهم تعليمات السلامة؟كيف ومتى يشارك التلاميذ في تنفيذ شروط الآمن؟ *يتم الاهتمام بالسلامة النشطة من قبل كل تلميذ لنفسه في بالوقاية وأثناء العمل. تسمح السلامة التفاعلية للطلاب ببناء إجراءات لرعاية الآخرين وتدابير تمنعهم من المساس بسلامة الآخرين.* ما هي الأدوار أو المسؤوليات التي يتم تفويضها للتلاميذ؟ ما هي المحتويات المرتبطة بالأمان *(المعرفة ، القدرة ، السلوك) التي يتم تدريسها؟*ما هي المهارات والمواقف الأمنية التي سيبنيها التلاميذ؟ |

1. تنظيم وضمان سير عمل الفوج الذي يعزز تعلم التلاميذ وتنشئتهم الاجتماعية ؛

**1.4. تسهيل تعلم التلاميذ**

|  |  |
| --- | --- |
| القدرات المهنية | المؤشرات على شكل أسئلة |
| استخدام طرق التدريس التشاركية: العقد ، تدريس عن طريق المشروع ، الوضعية المشكلة ، التفويضات ، إلخ.تفويض الأدوار والمسؤوليات للتلميذ ليكون هو ممثلًا في تعلمه (الأدوار الاجتماعية والتربوية والتعليمية).تحميل المسؤوليات.  | ما هي المسؤوليات الممنوحة للتلاميذ (ماذا ، لمن ، متى ، ماذا تفعل وبأي فائدة تعليمية؟)ما هو وقت العمل المشترك ، الملاحظة المشتركة ، التقييم المشترك الذي يتم تنظيمهم؟من يلاحظ ويقيم وينتقي المعرفة ويختار الأفعال والوضعيات (المعلم ، التلميذ)؟ هل التلاميذ في وضع يمكنهم من إنتاج أو استخدام المعرفة التي لا تأتي من المعلم؟ما هي المعرفة (الأساليب والتقنيات وقواعد السلوك والإجراءات وما إلى ذلك) التي يتم إنشاؤها وتفعيلها وتنفيذها في الوضعيات؟ |

 **2.4. المعنى (لماذا وكيف)**

|  |  |
| --- | --- |
| معرفة أنواع الرهانات التي يعطيها التلاميذ لأفعالهم ؛إنشاء حس العمل لكل تلميذ ؛منح كل تلميذ الفرصة لفهم معنى ما يشعر به وما يشرع في عمله وما يجري في نفسه أثناء التعلم. | هل يعرفون لماذا يفعلون ذلك؟ ما الفائدة لكل طالب؟هل يفهمون ما يفعلونه؟ لأي خدمة؟هل استحضروا ما تعلمونه في الحصة الماضية؟كيف يشعر كل تلميذ انه معني ؟هل تؤخذ الأحكام المسبقة أو التصورات أو الجنس أو العمر أو الافتراضات الأخرى في الاعتبار؟كيف يتم شرح الأداء الشخصي في التعلم؟ هل يمكنهم التحدث عنها واستحضارها؟هل يعرفون لماذا يشعرون بهذه الأشياء؟ |

**3.4. التسيير الايجابي؛ إعطاء قيمة للنجاح؛**

|  |  |
| --- | --- |
| تحديد نقاط القوة والبناء عليها لتطوير الوضعيات ؛الاعتماد على ما هو ناجح بالفعل أكثر من الاعتماد على ما يزال ناقص ؛خلق مناخ إيجابي يسمح بالخطأ ؛منح الخطأ وضعًا إيجابيًا لجعله أداة للتقدم. | هل النجاح الفوري هو نقطة انطلاق الوضعيات؟هل النقاط الإيجابية واردة في الملاحظة؟هل الإيجابيات تحسب في حالات الفشل؟كم عدد التلاميذ الذين يتم تشجيعهم ومكافأتهم؟ من لديه القدرة على التقييم أو التشجيع؟هل الخطأ يعتبر طبيعي وجزء لا يتجزأ من التعلم؟هل معايير التقييم الذاتي مشجعة أيضًا؟ |

**4.4. التكيف / إعادة التكيف**

|  |  |
| --- | --- |
| معالجة متغيرات الوضعيات أو المهام المقترحة للتعلم؛استخدام متغيرات النشاط الحركي (المكان والوقت والطاقة والجسم وغيرها) والمعلومات التي تسمح لنا باقتراح وضعيات مختلفة؛تحديد المؤشرات السلوكية التي تسمح للتلاميذ بتحديد الصعوبات لتسهيل النجاح. | هل قمت بتعديل أو تفويض تعديل الوضعية؟ما هي متغيرات إعادة التكيف: الوقت ، الفضاء ، الأجهزة، الطاقة أو متغير آخر؟هل اقترحت مواقف بديلة لجعل المهمة أكثر أو أقل سهولة / صعبة ، أو بسيطة / معقدة.ما هي المؤشرات المستخدمة للكشف عن الصعوبة واختيار البديل؟ما هو التوجيه المقدم للتلاميذ لاختيار الوضعية حسب بمستواهم و حسب مشكلة التعلم الخاصة بهم؟ |

1. تقييم تقدم ومكتسبات التلاميذ ؛ دعم التلاميذ في مسيرتهم التكوينية؛ دمج عناصر الثقافة الرقمية اللازمة لممارسة المهنة.

**1.5.تحديد وتقدير وتقييم تقدم التلاميذ.**

|  |  |
| --- | --- |
| القدرات المهنية | المؤشرات على شكل أسئلة |
| تقدير أو جعل الآخرين يقدرون التقدم المحرز في استخدام الإجراءات والأساليب والنتائج ؛ طرح حالات الفشل كإشكالية لتقديم فرضيات حول الصعوبات ؛تقييم النتائج على ضوء البرامج و معايير واضحة؛ | هل التلميذ يلاحظ ويتصرف في نفس الوقت أو على التوالي ليحدد موقعه في نشاطه؟هل الطرق المستخدمة يتم تقييمها؟هل يتم تقييم المواقف بصفة موضوعية؟هل يتم تقييم الإجراءات والعمليات في الملاحظة السلوكية؟هل يقوم التلميذ بالتقريب بين النجاح و النتيجة؟كيف يتم انطباع السلوكيات الملحوظة (الحركية أو غيرها) و المهارات المتوقعة ؟ (عن طريق ملاحظات ، كراس المهارات ، كتيب شخصي رقمي ، إلخ.) |

**2.5. مراقبة التعلم.**

|  |  |
| --- | --- |
| ضمان المراقبة المستمرة لتحصيل التلاميذ أثناء الدروس ؛استخدام الأدوات التي تسمح للتلاميذ والمعلمين بمتابعة التعلم الفعلي من درس إلى آخر و من دورة إلى أخرى.السماح لكل تلميذ بقيادة عمله ، وتصور مجالات الجهد ، وتسجيل النجاحات ، والتغلب على الإخفاقات. | كيف يتم تذكر الإنجازات السابقة؟ متى يمكن للتلميذ مراجعة ما يفعله أو ما هو متمكن فعله في الدرس؟هل تُستخدم أدوات الإسقاط (خريطة ذهنية أو غيرها) لتسهيل المراقبة؟ مراقبة مدا؟ من طرف من؟ هل اكتسابات التلميذ يتم انطباعها عن طريق برنامج التعلم؟  |

1. **المراحل الخمس لتحول المتربص:**

(مستوحى منSIEDENTOP D. (1991). Apprendre à enseigner l’éducation physique, Ed. Gaïtan-morin )

 إن المعلم قبل أن يصل إلى "النضج المهني" يمر بمراحل خاصة أثناء تربصه:

**المرحلة الأولى: *المنفعل***

هذه سمة نموذجية للمبتدئين. بشكل عام الحصة تكون غير متوافقة مع توقعات المتربص. منزعج من عدم التوافق هذا لم يعد قادرًا على التحكم في سير الحصة.

ولذلك فهو يسعى للتكيف والرد على ما يحدث حتى لا يفقد السيطرة على العمليات بشكل دائم. أفعاله غير منظمة واتصالاته ليست ثابتة لأنها مرتبطة بشكل مباشر بالأهمية العاطفية للتفاعلات.

يركز ***المنفعل*** على إعادة تأهيل وضعه كمدرس واستعادة السيطرة على الدرس.

**المرحلة الثانية: *المنشط*** (غالبًا الشخصيات المثبطة تمر إلى المرحلة التالية)

 في هذه المرحلة يتحكم المربي المتربص في سير العمليات. يريد إحياء الحصة. يضع نفسه في مركز كل الوضعيات لتنشيطها. تدخلاته مسرحية إلى حد ما. يركز اهتمامه على الفوج الذي يعمل و الذي يريد أن يكون له اندفاعا ديناميكيًا وممتعًا. العلاقة الفردية تهرب منه. تُستخدم الأدوات التعليمية لتعزيز النشاط الحركي والعلاقات الجيدة مع التلاميذ أو بين التلاميذ. يركز المنشط على حيوية الفوج و جو العمل.

**المرحلة الثالثة: *المهيأ*** (غالبًا ما تتجاهل الشخصيات المنفتحة هذه الخطوة)

في المرحلة السابقة كان المتربص قد نجح في أنشطته ولكنه يظل منزعجًا بسهولة من طوارئ مادية أو مكانية ، خاصة تلك التي تفلت منه بسبب مشاركة التلاميذ. لذلك فهو يخطط لبرمجة استخدام الأدوات البيداغوجية لدعم النجاح في العمل. يركز المتربص على تهيئة مساحات العمل والأدوات التعليمية كعوامل نجاح نشاط كل تلميذ. يضع نفسه دائمًا في مركز التنظيم باعتباره "مخططًا" ومديرًا حصريًا للوضعيات من الجانب المادي. إنه يضمن سلامة الممارسات والاستخدام السليم للمعدات. يقدم ورش عمل مع العديد من المعالم المكانية والزمانية وغالبًا ما يستخدم بطاقات الملاحظة بشكل مفرط.

**المرحلة الرابعة: *المنتج***

في هذه المرحلة ، يصبح المتربص قادرًا على وضع التلميذ في مشروع. يساعده على المشاركة في التعلم من خلال إعطائه ، بطريقة بسيطة ، معلومات حول ما يجب تعلمه وكيفية تعلمه. كما كان من قبل يمكن للمتربص أن ينشط ويرتب لكنه يفوض شيء فشيء المزيد من المسؤوليات إلى التلميذ الذي يختار على سبيل المثال عمله ومعداته ودوره. وبالتالي فإن المعلم الذي تم تحريره جزئيًا من المهام التنظيمية أو التنشيطية يتفرغ بشكل أفضل لتوجيه التلميذ في تعلمه. يركز على ما يجب تعلمه وكيف يتعلمه كل تلميذ. ومع ذلك ، قد يواجه صعوبة في إدارة المتطلبات المؤسساتية (المنهاج) وتعلم كل فرد.

**المرحلة الخامسة: *المتعدد المهام***

يمكن أن يكون المعلم المتعدد المهام هو المرحلة النهائية للمتربص ، وهي المرحلة التي يكون فيها قادرًا في نفس الوقت على قيادة الفصل مع تفويض بعض الأنشطة للتلاميذ. يقدم للتلاميذ بعض الأدوات التربوية ويشرف على استخدامها الآمن. لقد بنى معاييره حول السلوك الحركي ويختار المحتوى المناسب. لا يزال يتعين عليه اكتساب إتقان جيد لأدوات التقييم. لم يعد فهم الكفاءات المتوقعة تمثل له مشكلة لكن ضمان تقييمها ومراقبتها يعد أكثر تعقيدًا.