Session 5: Advanced Ground Techniques (Juji-gatame and Hadaka-jime)

Objective:

Learn the first submission techniques on the ground.

Le **Juji Gatame** repose sur une mise en position stratégique de **tori** et de **uke**. L'objectif est de tendre le bras de l'adversaire, dans un mouvement en **bras tendu en croix**, tout en contrôlant son corps pour éviter tout contre ou mouvement de fuite. Voici les étapes principales pour **effectuer la clé de bras** efficacement :

- Contrôle initial (Kumi-kata) : Tori doit d'abord amener uke au sol, généralement après une projection ou lors d'un échange en randori. Ensuite, tori doit retourner uke pour le positionner correctement, souvent en dessus, prêt à attaquer son bras.
- Positionnement des jambes et des hanches : Tori se positionne sur le côté droit ou gauche de uke. Il place une jambe au-dessus du buste de uke, souvent avec le genou droit proche de la tête, et l'autre jambe sous le bras de uke, en prenant soin de maintenir son propre dos au sol et les pieds bien positionnés pour l'immobilisation.
- Extension du bras : Une fois le corps de uke immobilisé, tori doit tendre le bras de uke de manière à provoquer une pression sur l'articulation du coude. L'extension se fait en soulevant les hanches de tori, générant ainsi le levier nécessaire pour appliquer la clé.
- Finalisation : La clé s'exécute lorsqu'il est possible d'hyperétendre le coude sans que uke puisse réagir. Si la technique est bien réalisée, uke n'aura d'autre choix que de se soumettre rapidement.



Details:

- Warm-up (10 min):
 - Mobility exercises (rolls, falls).
 - o Dynamic stretching.
- Review of Tai-otoshi and Kesa-gatame (10 min):
 - o Groundwork with a partner.
- Ground techniques: Juji-gatame (armbar) and Hadaka-jime (rear naked choke) (25 min):
 - o Explanation and demonstration of Juji-gatame.
 - o Practicing the technique with a partner.
 - Introduction and practice of Hadaka-jime.
 - Application in controlled situations.
- Cool down (5 min):
 - Arm and neck stretches.